

상수 중간막 + 레일 제작도
TOT.1EA

FRONT

레이블 선택치: 8900



7200

NOTE

1. 전 + 작화(영료) 마감한다.
 2. 작화마는 절대로 구겨지지 않는 골판 소재를 사용한다.
 3. 가능한 뒤쪽이 비치지 않는 두께의 소재를 사용한다.
 4. 상수 레일 1개, 하수 레일 1개를 극장 바톤 1개를 이용하여 시설하며 무대의 센터리인에서 앞, 뒤로 3000이 겹치도록 하여 한장의 그림으로 보이도록 마감한다.
 5. 상/ 하수 막은 양 쪽에서 도르레 방식으로 수동 전환하며 개별로 여단을 수 있도록 제작한다.
- (상부의 도르레용 로프가 아래로 처지지 않도록 주의하여 시설하며 검정색 로프를 사용한다.)
6. 전환 시 레일에서 소음이 발생하지 않아야 한다.
 7. 방범한다.

하수 중간마과
점치는 부분

TITLE. 2015. 4. 11 ~ OPEN RUN 2015. 전북 브랜드 공연 뮤지컬. 돈황	SCENIC UNITE & PLATE TITLE		PRODUCTION 전라북도& 전주 세계 소리축제 상설공연 추진단	연출 안무	권 호 성 김 중 한	SCALE 1 / 40 at A3	DESIGN BY 임 일 진	SHEET NO. 09
	상수 중간막 + 레일 제작도		THEATRE 전북 예술 회관	공연단체 상설공연 추진단	DATE 2015. 02. 10			